

R
E

FESTIVAL RE:PUBLIKA 1918–2018

OTEVÍRACÍ DOBA FESTIVALU

ne–čt 9.00–21.00 (expozice zavírají ve 20.00)
pá, so 9.00–23.00 (expozice zavírají ve 22.00)

PROVOZNÍ DOBA GASTRO ZÓNY

ne–čt 9.00–21.00 (11.00–20.00 hlavní gastro)
pá 9.00–23.00 (11.00–22.00 hlavní gastro)
so 9.00–23.00 (10.00–22.00 hlavní gastro)

PROVOZNÍ DOBA KAVÁRNY

po–čt 14.00–21.00
pá 14.00–23.00
so 10.00–23.00
ne 10.00–21.00

FESTIVALOVÁ STAGE A DIVADELNÍ STAGE

program denně mimo pondělí

AVANT GARDE

pavilon **G1**

Výstava architektury a designu bez předsudků. Nejlepší současný design – instalace pro festival (Maxim Velčovský, Lucie Koldová, Tomáš Svoboda aj.). Mimořádná díla uplynulého století. Komentované prohlídky, workshopy, filmové projekce vizuálně atraktivních českých filmů 1918–2018.

DANCE BRNO 100

pavilon **F**

Jedinečná evropská taneční událost. Největší přehlídka tanečních souborů na území střední a východní Evropy poprvé v historii společně představí soubory Národních divadel Polska, Slovenska, Srbska, Rakouska, Slovinska, Ukrajiny, Chorvatska, Maďarska a České republiky.

PŘÍBĚHY FOTEK

plenér

Unikátní archiv osobních vzpomínek.

Projekt vytváří veřejně přístupnou databázi neznámých rodinných příběhů a s nimi souvisejících fotografií. Mapuje příběhy míst, obyčejných lidí a velkých i malých okamžiků republiky. Navštivte také online verzi na www.republikafotky.cz.

RELAX ZÓNA

pavilon **V**

„Branky, body, vteřiny“ našich nejlepších sportovců, ale i ty vaše. Přijďte na vlastní kůži vyzkoušet bez mála padesát sportů na speciálních stylizovaných sportovištích, které jsou připraveny v pavilonu V a v jeho blízkosti, a potkejte se s našimi sportovními legendami.

DIVADLO NA VÝSTAVIŠTI

(budova Králíkova divadla)

Divadlo architekta Emila Králíka představí především samo sebe – historii své architektury i divadelních souborů, které působily na jeho prknech. Umožní nahlédnout do tajů divadelní módy i do svého, jinak veřejně nepřístupného, divadelního sálu. Na místě objevíte rovněž kavárnu Praha a malou venkovní stage, plnou divadelního a hudebního programu.

VYSTAVUJEME VÝSTAVIŠTĚ

pavilon **A2**

Brněnský architektonický manuál zve na komentované procházky, na výstavu připomínající Viktora Ritter von Bauera, původního majitele pozemků, na nichž bylo výstaviště postaveno, i na PechaKucha v Rotundě. Prohlídky každý den od 17.00 představí výstaviště především jako příklad moderní architektury 20. let 20. století.

100 LET 100 KNIH

pavilon Morava

Pavilon Morava je věnován tomu nejlepšímu z literatury uplynulého století. Vystaveno bude 100 vybraných českých knih a 100 vybraných dětských knih. Příběhy knih interaktivní zábavné prvky, autorská čtení, workshopy, ukázky 3D technologií a aplikací podporujících čtenářskou gramotnost, divadelní a hudební vystoupení.

SNÍMEČEK, PROSÍM?

plenér i pavilony

Osm víkendových dní, osm našich současných předních fotografů a osm odlišných pohledů na festival. Někteří přijedou s připraveným konceptem, jiní přizpůsobí finální koncept až místu dění. Antonín Kratochvíl, Jan Šibík, Jindřich Štreit, Dita Pepe, Karel Cudlín, Tomáš Třeštík, Markéta Navrátilová, Bohdan Holomíček.

KRIŠTOF KINTERA – STANDARTA

(bazén mezi pavilony G1 a G2)

Venkovní instalace Krištofa Kintery, vytvořená na míru právě pro Festival RE:PUBLIKA. Instalace pracuje s větrem generovaným výkonnými turbínami namířenými na stožáry s vlajkami. Nejedná se však o standardy zemí a států, ale o prapory, které manifestují důležité morální a volní vlastnosti.

SIGNAL FESTIVAL – SVĚTELNÉ INSTALACE

(plenér před A1 + věž G1/G2)

Každý festivalový víkend budou na výstavišti ke spatření speciální světelné instalace, realizované ve spolupráci s festivalem Signal. Pro festival Re:publika vybrali kurátoři díla japonského umělce Yasuhiro Chidu a uměleckého studia Hyperbinary.

JÁ A SOKOL

pavilon **A**

Expozice Sokola Brno I zachycující vliv sokolského hnutí na architekturu, výtvarné umění, fotografii, design. Prezentace nejvýznamnějších staveb Sokola a portréty jejich tvůrců, významných architektů let 1918–1945. Fotodokumentace, prezentací stavebních plánů a skic autorů, doplněno modely a AV výstupy.

AŽ ŽIJE REPUBLIKA!!!

pavilon **A**

Výstava Technického muzea, na níž se podílejí také Muzeum města Brna, Muzeum Brněnska a Moravské zemské muzeum, představí důležité milníky ve vývoji naší vlasti a průmyslu, medailonky významných podniků, průmyslníků a vynálezců na Moravě. Kromě velkoplošných fotografií a panelů uvidí návštěvníci unikátní předměty z různých oborů.

MÁ VLAST ZBLÍZKA A NAHLAS

(pavilon A od 8/6/2018)

Světová premiéra audiovizuální výstavy České filharmonie od tvůrců zahajovacího ceremoniálu olympijských her v Londýně. Uvnitř speciální zatemněné konstrukce budou na oboustranné led obrazovky promítána videa doprovázená audionahrávkou ve špičkové kvalitě a mistrovském provedení České filharmonie, která vás přenesou do virtuální reality.

ALFONS MUCHA

– SLOVANSKÁ EPOPEJ

pavilon **H**

Unikátní výstava, která na světě nemá obdoby, kombinuje „dva světy“ Muchovy tvorby: 9 největších pláten z majestátního cyklu Slovanská epopěj a jedinečnou sbírku Muchovy plakátové tvorby. Brno se tak stane prvním místem, kde budou k vidění propojené dva světy tohoto českého velikána.

PAMĚŤ NÁRODA: TENKRÁT V BRNĚ

plenér

Výstava neziskové organizace Post Bellum na pěti speciálních watchtowerech vypráví prostřednictvím velkoformátových fotografií příběhy deseti brněnských pamětníků, kteří v Brně zažili nejzásadnější dějinné události.